

# BULLETIN PERSONNALISÉ

## École Madeleine-Bergeron

Document d'information sur la nature et les moments des principales évaluations  
pour les élèves qui poursuivent le programme de formation de l'école québécoise (PFEQ)



Bonjour chers Parents,

Pour vous permettre de suivre le cheminement de votre enfant et lui apporter le soutien dont il a besoin, l'école utilise différents moyens de communication. Vous trouverez en page 2 du présent document le [Calendrier des étapes et de la remise des communications officielles](#) de l'année. Toutefois, tout au long de l'année, d'autres moyens de communication tels que le portfolio, des notes à l'agenda, des sites de communication ou les rencontres de parents vous permettront de consulter les réalisations de votre enfant en plus d'échanger avec les personnes impliquées dans son cheminement scolaire.

À partir de la page 3, vous trouverez, [la progression des apprentissages par matière](#) qui servent à établir la note inscrite au bulletin.

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons.

Bonne année scolaire !

## Remise des communications officielles

	Date	Commentaires
<b>1<sup>re</sup> communication</b>	15 octobre 2025	Commentaires sur les apprentissages (français, mathématique) et le comportement de votre enfant.
<b>1<sup>re</sup> rencontre de parents</b>	20 nov. 2025	Rencontres individuelles
<b>Bulletin étape 1</b>	18 nov. 2025	
<b>2<sup>e</sup> rencontre de parents</b>	20 mars 2025	Sur invitation ou rendez-vous
<b>Bulletin étape 2</b>	12 mars 2026	Les spécialistes n'évaluent pas les élèves lors de cette étape.
<b>Bulletin étape 3</b>	30 juin 2026	Résultat final des compétences / Bilan

*Des communications mensuelles sont aussi prévues et peuvent se faire selon des modalités variées.*

## Calendrier des étapes

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<b>Du 2 septembre 2025 au 13 novembre 2025</b>  <b>50 jours</b>	<b>Du 14 novembre 2025 au 20 février 2026</b>  <b>57 jours</b>	<b>Du 21 février 2026 au 23 juin 2026</b>  <b>73 jours</b>

Les apprentissages prévus pour votre enfant sont ceux prescrits dans le document de la *Progression des apprentissages*. Toutefois, dans la mesure où votre enfant est en modification des attentes, son enseignante choisira des cibles d'apprentissage correspondant à ses capacités. L'élève sera évalué en fonction de ces cibles personnalisées, tout en tenant compte du niveau de soutien apporté.

## FRANÇAIS

Progression des apprentissages	
LIRE Compétence évaluée aux étapes 1-2-3	<ul style="list-style-type: none"><li>↳ Pour apprendre à lire des textes variés, les élèves doivent acquérir des connaissances et des stratégies se rapportant aux textes littéraires et courants présentés sur différents supports (imprimés, électroniques, multimédias). Apprendre à lire se poursuit durant toute la vie, mais c'est au primaire que des bases solides doivent être ancrées.</li><li>↳ Les élèves y apprennent, notamment, à reconnaître des mots et des groupes de mots, à traiter des phrases, des paragraphes et des textes ainsi qu'à se donner une représentation d'un texte en tenant compte de leur intention et de la situation de lecture.</li><li>↳ Le processus de lecture est axé sur la compréhension et l'interprétation personnelle de textes courants ou littéraires, ainsi que sur l'expression de réactions à l'égard de ces textes. Le processus d'appréciation prendra appui sur ce processus de lecture. Pour donner du sens à ce qu'ils lisent, les élèves ont besoin de connaissances sur la langue (ex. : vocabulaire, structure des textes et des phrases, genres de textes, éléments littéraires) et sur le monde qui les entoure.</li><li>↳ Ils doivent également être en contact avec des textes de plus en plus complexes et apprendre à recourir à des stratégies efficaces. Tout comme les connaissances, les stratégies doivent être acquises progressivement et souvent rappelées avant d'être utilisées spontanément et à bon escient.</li></ul>
ÉCRIRE Compétence évaluée aux étapes 1-2-3	<ul style="list-style-type: none"><li>↳ Pour développer la compétence écrire des textes variés, les élèves doivent apprendre à utiliser des connaissances, des stratégies, des moyens, des techniques, des procédures et des savoir-faire qui prennent en compte les mots, les phrases et les textes.</li><li>↳ La compétence se développera grâce à des pratiques d'écriture fréquentes et variées offrant aux élèves autant d'occasions d'écrire pour répondre à des besoins personnels, scolaires ou sociaux, et de s'adresser à différents destinataires.</li><li>↳ La Progression des apprentissages en écriture contient six sections qui décrivent chacun des comportements importants et nécessaires au développement de la compétence Écrire des textes variés : Lexique, Orthographe d'usage, Conjugaison, Accords, Syntaxe et ponctuation et Organisation et cohérence du texte. Chaque section comporte trois tableaux – Connaissances, Pistes pour l'appropriation des connaissances et Utilisation des connaissances en écriture.</li></ul>
COMMUNIQUER Compétence évaluée aux étapes 2-3	<ul style="list-style-type: none"><li>↳ Dès leur entrée à l'école, les enfants ont déjà une certaine expérience de la langue orale, mais cette expérience est extrêmement variable. Voilà pourquoi il importe de développer la compétence à communiquer oralement chez tous les élèves en s'assurant qu'ils apprennent à utiliser des connaissances et des stratégies relativement à la prise de parole et à l'écoute au cours d'interactions nombreuses et diversifiées.</li><li>↳ En plus de s'avérer un moyen de socialisation et de construction de la pensée et un outil d'apprentissage indispensable pour réfléchir et agir dans toutes les sphères de la vie, la langue orale devient à l'école un objet d'apprentissage. En effet, raconter, décrire, informer, convaincre, etc., cela s'apprend, tout comme discuter et débattre pour organiser, nuancer et faire évoluer sa pensée et celle des autres. Dans cette optique, l'observation guidée de locuteurs expérimentés permet aux élèves de découvrir une variété de modèles et d'en dégager des connaissances utiles pour mieux communiquer oralement. Pour les y amener, les enseignantes et enseignants pourront employer des formules pédagogiques variées (ex. : causerie, entrevue, discussion, présentation) selon diverses modalités.</li></ul>

# MATHÉMATIQUE

		Progression des apprentissages
UTILISER UN RAISONNEMENT MATHÉMATIQUE Compétence évaluée aux étapes 1-2-3		<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ La numératie, qui couvre l'ensemble des connaissances et des habiletés mathématiques permettant à une personne d'être fonctionnelle en société, constitue une cible pour tout élève, peu importe son cheminement au fil des cycles. Elle se concrétise par l'utilisation efficace et contrôlée de l'ensemble des connaissances mathématiques du Programme de formation. Les connaissances que les élèves doivent acquérir au cours de chacune des années du primaire dans les différents champs de la mathématique sont: l'arithmétique, la géométrie, la mesure, la statistique et la probabilité.</li> <li>↳ La mathématique est une science et un langage dont les objets d'étude sont abstraits. C'est graduellement que se construit la pensée mathématique chez les élèves, notamment à partir des expériences personnelles et des échanges avec leurs pairs. Ces apprentissages s'appuient sur des situations concrètes souvent liées à la vie quotidienne. Ainsi, l'enseignante et l'enseignant proposent aux élèves diverses activités d'apprentissage qui les amènent à réfléchir, manipuler, explorer, construire, simuler, discuter, structurer ou s'entraîner et qui les aident à s'approprier des concepts, des processus et des stratégies. Ces activités leur permettent d'utiliser des objets, du matériel de manipulation, des références et divers outils ou instruments. Elles les amènent aussi à faire appel à leur intuition, à leur sens de l'observation, à leurs habiletés manuelles ainsi qu'à leur capacité de s'exprimer, de réfléchir et d'analyser, actions essentielles au développement des compétences.</li> </ul>
RÉSOUDRE UNE SITUATION PROBLÈME Compétence évaluée aux étapes 2-3		<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ À partir du raisonnement mathématique, les élèves peuvent établir des liens, se représenter des objets mathématiques de différentes façons, les organiser mentalement, arrivant ainsi progressivement à l'abstraction. C'est de cette façon que les élèves construisent leur boîte à outils pour communiquer adéquatement dans ce langage qu'est la mathématique, pour raisonner efficacement en établissant des liens entre les concepts et les processus mathématiques et, enfin, pour résoudre des situations problèmes.</li> </ul>

## RÉSULTATS COMMUNIQUÉS AU BULLETIN

Disciplines	ÉTAPES			Progression des apprentissages
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	
Science et technologie 3 <sup>e</sup> à 6 <sup>e</sup> année		✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dès le préscolaire, la curiosité des enfants au sujet du monde qui les entoure constitue un des premiers signes d'intérêt pour la science et la technologie.</li> <li>▪ Au premier cycle du primaire, les élèves sont appelés à explorer l'activité scientifique et technologique à travers les autres disciplines et les domaines généraux de formation. Souvent issues de leur environnement immédiat, les connaissances ciblées portent sur des phénomènes simples, généralement observables. Les élèves amorcent ainsi le développement d'une culture scientifique et technologique qui se poursuivra tout au long de leur cheminement scolaire.</li> <li>▪ Aux deuxième et troisième cycles, l'enseignante ou l'enseignant propose des activités concrètes et signifiantes qui suscitent un questionnement chez les élèves. Le choix des connaissances à aborder en classe est souvent déterminé par les problématiques ainsi soulevées. Ainsi, pour pouvoir proposer des</li> </ul>

				explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique, ils doivent s'approprier des stratégies et des connaissances, tant conceptuelles que techniques, qui leur permettront de bien comprendre le problème, de l'explorer et de justifier leurs choix.
<b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté (Univers social) 3<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> année</b>	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les élèves du 1er cycle développent une seule compétence : construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société. Les élèves étudient d'abord leur milieu, ici et aujourd'hui. Les connaissances ciblées portent alors sur des observations à propos d'objets d'usage courant, de gens et de paysages qui les entourent. Ils comparent ensuite leur milieu avec un milieu d'autrefois (hier), puis avec un milieu moins familier (ailleurs). La compréhension du monde amorcée au préscolaire se poursuit donc avec le développement des concepts d'espace, de temps et de société.</li> <li>▪ Aux 2e et 3e cycles, les élèves étudient des sociétés entre 1500 et 1980. Ils acquièrent des connaissances liées, par exemple, à la démographie, à l'économie, à l'organisation politique ainsi qu'aux atouts et contraintes que représentent des caractéristiques du territoire occupé. La mise en relation de ces connaissances permet aux élèves de développer leur compétence à lire l'organisation d'une société sur son territoire.</li> </ul>
<b>Arts plastiques 1<sup>re</sup> à la 6<sup>e</sup> année</b>	✓		✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tout au long de leur formation en arts plastiques, les élèves apprennent à utiliser diverses connaissances pour réaliser leurs propres images et s'approprier la démarche de création. Ils s'en servent aussi pour réaliser des images qui s'adressent à des destinataires et qui, à certains cycles, doivent comporter un message visuel, ce qui leur permet d'élargir leur bagage culturel.</li> <li>▪ Enfin, ils apprennent à s'exprimer en utilisant le vocabulaire disciplinaire approprié et acquièrent les habiletés nécessaires pour exercer leur esprit critique lorsque vient le moment d'apprécier une œuvre d'art, un objet culturel du patrimoine artistique, une image médiatique ou une réalisation d'élève. Les programmes d'arts du primaire ont été conçus de façon à assurer une progression continue des apprentissages artistiques dans une même discipline de la première à la sixième année.</li> </ul>
<b>Musique 1<sup>re</sup> à la 6<sup>e</sup> année</b>	✓		✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tout au long de leur formation en musique, les élèves apprennent à utiliser diverses connaissances pour inventer leurs propres pièces vocales ou instrumentales et s'approprier la démarche de création. Ils s'en servent aussi pour interpréter des pièces musicales, ce qui leur permet d'élargir leur bagage culturel.</li> <li>▪ Enfin, ils apprennent à s'exprimer en utilisant le vocabulaire disciplinaire approprié et acquièrent les habiletés nécessaires pour exercer leur esprit critique lorsque vient le moment d'apprécier des œuvres musicales, leurs réalisations et celles de leurs camarades. Les programmes d'arts du primaire ont été conçus de façon à assurer une progression continue des apprentissages artistiques dans une même discipline de la première à la sixième année.</li> </ul>
<b>Activité physique 1<sup>re</sup> à la 6<sup>e</sup> année</b>	✓		✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les enseignantes et enseignants d'éducation physique et à la santé sont appelés à mettre en place une variété de situations d'apprentissage pour amener les élèves à être en mesure d'« agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques ». Les élèves doivent acquérir les connaissances et un certain savoir-faire moteur qui leur permettront de choisir et d'exécuter adéquatement des enchaînements et des combinaisons d'actions motrices. De même, pour « interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques », il leur faut développer un répertoire de connaissances, de stratégies, de savoir-faire moteur et de savoir-être nécessaires à l'élaboration d'un plan d'action et à sa mise en œuvre avec un ou plusieurs partenaires.</li> </ul>
<b>Anglais 1<sup>re</sup> à la 6<sup>e</sup> année</b>	✓		✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les enseignant(e)s sont appelés à mettre en place une variété de situations d'apprentissage pour amener à interagir oralement en anglais, à comprendre les textes lus et entendus et à écrire des textes.</li> </ul>
<b>Culture et citoyenneté québécoise</b>		✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les enseignant(e)s sont appelés à mettre en place une variété de situations d'apprentissage pour amener l'élève à réfléchir sur des questions éthiques, à manifester une compréhension de la culture québécoise et à acquérir des connaissances de base en matière d'éducation sexuelle.</li> </ul>